

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Кузбасса
Управление образования администрации Мариинского муниципального округа
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Суловская средняя общеобразовательная школа»
(МБОУ "Суловская СОШ")

РАССМОТРЕНО
руководитель
методического
объединения начальных
классов

Новоженникова Л.В.
Протокол № 1
от "29" 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по
УВР
_____ Хрящова Л.И.
от "29" 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор
_____ Чуричева А.Ф.
Приказ № 135
от "29" 08 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ТЕАТР И ДЕТИ
1-4 классы
(ID 5202726)

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностными результатами программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению *Teatr и дети* является формирование следующих умений:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности общекультурного направления *Teatr и дети* является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

№ п/п	Темы разделов	Количество часов	Формы организации	Виды деятельности
1 класс				
1	Особенности театральной терминологии	1	Игры-беседы.	Игровая
2	Устройство ширмы и декорации	3	Коллективные, групповые творческие мастерские; наблюдения.	Игровая, познавательная

3	Виды кукол и способы управления ими	3	Коллективные, групповые работы, творческие мастерские, коллективный проект.	Игровая, познавательная
4	Виды кукольных театров	2		
5	Особенности работы кукловода	2	Коллективные, групповые работы, творческие мастерские, коллективный проект, творческие выставки.	Игровая, познавательная
6	Работа над спектаклем	6	Коллективные, групповые работы, творческие мастерские, коллективный проект.	Игровая, познавательная
	Итого:	17		
2 класс				
1	Азбука театра	3	Игры-беседы.	Игровая
2	Работа над различными пьесами	5	Коллективные, групповые творческие мастерские; наблюдения.	Игровая, познавательная
3	Театр Петрушек	9	Коллективные, групповые работы, творческие мастерские, коллективный проект, творческие выставки.	Игровая, познавательная
	Итого:	17		
3 класс				
1	Азбука театра	4	Игры-беседы.	Игровая
2	Театр Петрушек	7	Коллективные, групповые творческие мастерские; наблюдения.	Игровая, познавательная
3	Театр тростевых кукол	6	Коллективные, групповые работы, творческие мастерские.	Игровая, познавательная
	Итого:	17		
4 класс				
1	Азбука театра	4	Игры-беседы.	Игровая
2	Театр Петрушек	3	Коллективные, групповые творческие мастерские; наблюдения.	Игровая, познавательная
3	Театр тростевых кукол	4	Коллективные, групповые работы, творческие мастерские.	Игровая, познавательная

4	Театр марионеток	6	Коллективные, групповые работы, творческие мастерские, коллективный проект, творческие выставки.	Игровая, познавательная
Итого:		17		

Тематическое планирование

№ п/п	Разделы/ Темы занятий	Кол-во часов	Виды и формы воспитательной деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1 класс				
I	Особенности театральной терминологии	1	Установление доверительных отношений между учителем и учащимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;	
1	Вводное занятие. Особенности театральной терминологии. Особенности театра «Петрушка»	1	побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	https://www.syl.ru/article/373676/teatr-petrushki-opisanie-istoriya-repertuar-i-interesnyie-faktyi
II	Устройство ширмы и декорации	3	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию учащихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.	
2	Устройство ширмы и декорации	1	Воспитание проявления сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств; бережного отношения к физическому и	https://kukuriku.ru/razvitiie/rech/sredstva/palchikovyie-igry/
3	Речевая и пальчиковая гимнастика.	1		https://rifmovnik.ru/lib/1/book2_1.htm
4	Изготовление декораций	1		https://rifmovnik.ru/lib/1/book2_1.htm
II	Виды кукол и способы управления ими	3		
I	Кукольный театр на фланелеграфе	1		https://infourok.ru/teatr-na-flanelegrafe.html
5	Кукольный театр на фланелеграфе	1		https://infourok.ru/teatr-na-flanelegrafe.html
6	Работа с куклами-картинками	1		https://kukuriku.ru/razvitiie/rech/sredstva/palchikovyie-igry/
7	Речевая гимнастика	1		https://infourok.ru/teatr-na-flanelegrafe.html
IV	Виды кукольных театров	2		
8	Пальчиковый театр	1		https://nsportal.ru/palchikovyy-teatr
9	Изготовление пальчиковых кукол и декораций	1		https://nsportal.ru/palchikovyy-teatr
V	Особенности работы кукловода	2		
10	Движение куклы по	1		https://nsportal.ru/

	передней стенке ширмы		психическому здоровью, проявляющегося в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.	palchikovyy-teatr
11	Особенности работы кукловода	1	воспитание у учащихся ответственного отношения к результатам своего учебного труда, соблюдение правил и техники безопасности.	https://nsportal.ru/palchikovyy-teatr
VI	Работа над спектаклем	6		
12	Пробы ролей	1		https://rifmovnik.ru/lib/1/book2_1.htm
13	Сценическая речь	1		https://rifmovnik.ru/lib/1/book2_1.htm
14-15	Актерское мастерство	2		
16-17	Изготовление декораций	2		
	Итого	17		
2 класс				
I	Азбука театра.	3	Установление доверительных отношений между учителем и учащимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;	https://rifmovnik.ru/lib/1/book2_1.htm
1	Азбука театра.	1	побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	https://rifmovnik.ru/lib/1/book2_1.htm
2	Театральный словарь	1	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию учащихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.	https://rifmovnik.ru/lib/1/book2_1.htm
3	Виды кукол и способы управления ими.	1	Воспитание проявления сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием	https://rifmovnik.ru/lib/1/book2_1.htm
II	Работа над пьесами	3		
4	Выбор пьесы и работа над ней.	1		https://rifmovnik.ru/lib/1/book2_1.htm
5	Секреты сценического мастерства.	1		https://rifmovnik.ru/lib/1/book2_1.htm
6	Секреты сценического мастерства.	1		https://rifmovnik.ru/lib/1/book2_1.htm
III	Подготовка и показ спектакля	2		
7	Изготовление декораций и бутафории	1		https://rifmovnik.ru/lib/1/book2_1.htm
8	Генеральная репетиция. Показ спектакля.	1		https://rifmovnik.ru/lib/1/book2_1.htm
IV	Театр Петрушек.	9		
9	Театр Петрушек.	1		https://rifmovnik.ru/lib/1/book2_1.htm
10	Кукловодство	1		https://rifmovnik.ru/lib/1/book2_1.htm
11	Особенности изготовления кукол	1		

12	Выбор пьесы.	1	адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств; бережного отношения к физическому и психическому здоровью, проявляющегося в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.	https://rifmovnik.ru/lib/1/book2_1.htm
13	Работа над пьесой	1		https://rifmovnik.ru/lib/1/book2_1.htm
14	Изготовление декораций и бутафории	1		https://rifmovnik.ru/lib/1/book2_1.htm
15	Секреты сценического мастерства.	1		https://rifmovnik.ru/lib/1/book2_1.htm
16	Работа над пьесой	1		
17	Генеральная репетиция. Показ спектакля	1		
	Итого	17		
3 класс				
I	Азбука театра	4	Установление доверительных отношений между учителем и учащимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;	
1	Театр кукол	1		https://rifmovnik.ru/lib/1/book2_1.htm
2	Азбука театра	1		https://rifmovnik.ru/lib/1/book2_1.htm
3	Виды кукол и способы управления ими	1		https://rifmovnik.ru/lib/1/book2_1.htm
4	Секреты сценического мастерства	1	обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;	https://rifmovnik.ru/lib/1/book2_1.htm
II	Театр Петрушек	7	побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию учащихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.	
5	Театр Петрушек	1		https://rifmovnik.ru/lib/1/book2_1.htm
6	Выбор пьесы и работа над ней	1		https://rifmovnik.ru/lib/1/book2_1.htm
7	Секреты сценического мастерства.	1		https://rifmovnik.ru/lib/1/book2_1.htm
8	Работа над пьесой	1		https://rifmovnik.ru/lib/1/book2_1.htm
9-10	Подготовка кукол, декораций и бутафории	2		https://rifmovnik.ru/lib/1/book2_1.htm
11	Генеральная репетиция. Спектакль.	1		https://rifmovnik.ru/lib/1/book2_1.htm
III	Театр тростевых кукол	6	установлению доброжелательной атмосферы во время урока.	
12	Театр тростевых кукол	1		https://rifmovnik.ru/lib/1/book2_1.htm
13	Театр тростевых кукол	1		https://rifmovnik.ru/lib/1/book2_1.htm
14	Выбор пьесы и работа над ней	1		https://rifmovnik.ru/lib/1/book2_1.htm

15	Секреты сценического мастерства.	1		https://rifmovnik.ru/lib/1/book2_1.htm
16	Изготовление кукол, декораций и бутафории	1		https://rifmovnik.ru/lib/1/book2_1.htm
17	Генеральная репетиция. Спектакль.	1		https://rifmovnik.ru/lib/1/book2_1.htm
	Итого	17		
4 класс				
I	Азбука театра	4	Установление доверительных отношений между учителем и учащимися,	
1	Театр кукол	1	способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;	https://rifmovnik.ru/lib/1/book2_1.htm
2	Азбука театра	1	побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	https://rifmovnik.ru/lib/1/book2_1.htm
3	Виды кукол и управление ими	1	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию учащихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.	https://rifmovnik.ru/lib/1/book2_1.htm
4	Секреты сценического мастерства	1		https://rifmovnik.ru/lib/1/book2_1.htm
II	Театр Петрушек	3		
5	Театр Петрушек	1		https://rifmovnik.ru/lib/1/book2_1.htm
6	Изготовление кукол, декораций и бутафории	1		https://rifmovnik.ru/lib/1/book2_1.htm
7	Пьесы - миниатюры	1		https://rifmovnik.ru/lib/1/book2_1.htm
III	Театр тростевых кукол	4		
8	Театр тростевых кукол	1		https://rifmovnik.ru/lib/1/book2_1.htm
9	Изготовление кукол, декораций и бутафории	1		https://rifmovnik.ru/lib/1/book2_1.htm
10	Генеральная репетиция. Спектакль.	1		https://rifmovnik.ru/lib/1/book2_1.htm
11	Пьесы - миниатюры	1		https://rifmovnik.ru/lib/1/book2_1.htm
IV	Театр марионеток	6		
12	Театр марионеток	1		https://rifmovnik.ru/lib/1/book2_1.htm
13	Секреты сценического мастерства	1		https://rifmovnik.ru/lib/1/book2_1.htm
14	Изготовление кукол, декораций и бутафории	1		https://rifmovnik.ru/lib/1/book2_1.htm
15	Генеральная репетиция. Спектакль.	1		https://rifmovnik.ru/lib/1/book2_1.htm

16	Пьесы - миниатюры	1	https://rifmovnik.ru/lib/1/book2_1.htm
17	Работа над пьесами-миниатюрами	1	https://rifmovnik.ru/lib/1/book2_1.htm
	Итого	17	